

DEVIDO A
TRANSFERÊNCIA
DE TRABALHO DE
SEU PAI, ELA SE
MUDOU PARA A
CASA DA RUA
TRANSVERSAL.

越
ンター


EU CONHECI
CHITOSE
DURANTE MEU
SEGUNDO
ANO DA
ESCOLA
PRIMÁRIA.



TODOS
OS DIAS
NÓS ANDÁVA-
MOS ATÉ
A ESCOLA
JUNTAS.

PRA-
ZER EM CON-
HECER VOCÊ
CHITOSE-
CHAN!

EU ERA
A ÚNICA
MENINA DAS
REDONDEZAS
DA IDADE
DELA.



PRA-
ZER EM
CONHECÊ-
LA...


...P-

Capítulo
II






QUANDO
ESTÁVAMOS
NA ESCOLA, EU
RARAMENTE
CONVERSAVA
COM ELA.



VEJO VOCÊ
AMANHÃ.



EU NÃO
SEI COMO
LIDAR COM
GAROTAS
CALADAS.
É COM
SEGURAR
UM VIDRO
FRÁGIL EM
SUAS MÃOS.

RIKAKO, VOCÊ VAI
PARA CASA COM A
CHITOSE-CHAN
HOJE TAMBÉM?

SIM.

SE VOCÊ
APERTAR, O
VIDRO SE
QUEBRA.



VAMOS
PARA CASA
CHITOSE-
CHAN.



HUM...

EU NA
VERDADE
NÃO ASSISTO
TV...

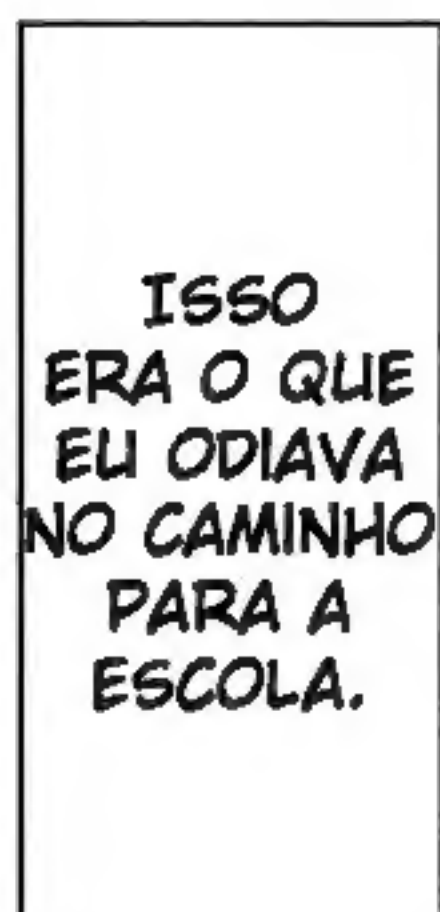
VOCÊ SOUBE
DO PROGRAMA
DE TV QUE FOI
AO AR ONTEM
A NOITE?



DEVIDO
A ISSO, NÓS
NUNCA ÉRAMOS
CAPAZES
DE CONVERSAR
SOBRE O QUE
ACONTECIA EM
NOSSO REDOR
DURANTE ESSE
TEMPO.

ENTENDO...

SE EU NÃO
INICIASSE
A CONVERSA,
CHITOSE
NÃO
DIRIA UMA
PALAVRA.



ISSO
ERA O QUE
EU ODIAVA
NO CAMINHO
PARA A
ESCOLA.

UAAA...

ESSE
SILÊNCIO PESADO
DE NOVO...

Um
não para ti
também,
huh...



EU
QUERO
CHEGAR
LOGO EM
CASA...

QUAL O
PROBLEMA
CHITOSE-
CHAN?



OH,
O QUE
VOCÊ
SABE,

ELA
PODE FAZER
ESSE TIPO DE
EXPRESSÃO
TAMBÉM
...



UMA
LOJA DE
LIVROS DE
SEGUNDA
MÃO?



EI,

VOCÊ ESTÁ
SEMPRE LENDO
LIVROS CERTO?
O QUE VOCÊ
GOSTA DE
LER?

EU ACHEI
QUE ESSA
ERA
A CHANCE DE
QUEBRAR
ESSE
SILÊNCIO.

ELES SÃO
NOVELS... BEM
AGORA EU ESTOU
LENDO O SEGUNDO
VOLUME DOS 3
LANÇADOS.



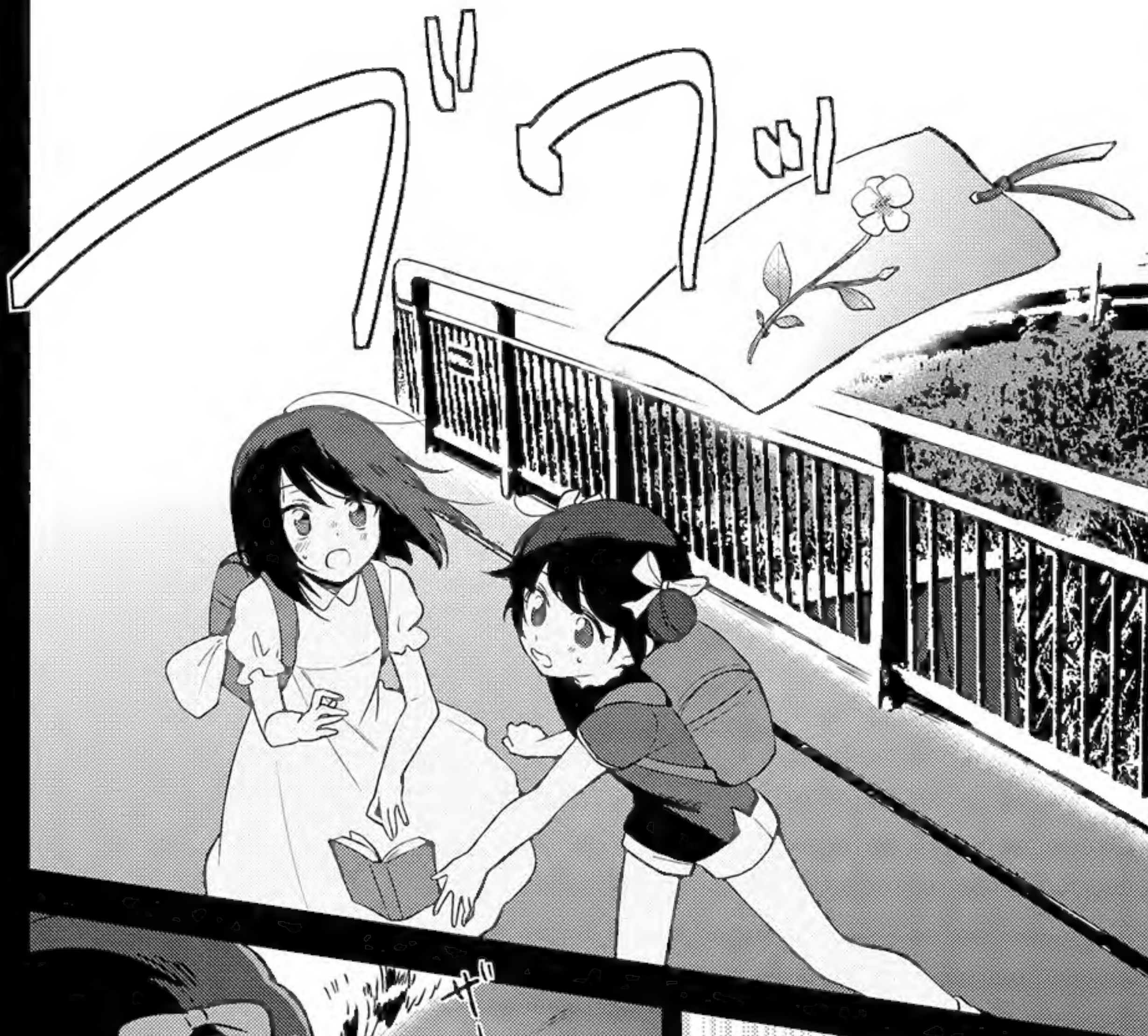
H-HUM...



DEIXE-
ME VER!

MAS
EU FUI
MUITO
PRECI-
PITADA.

NÃO FOI
ISSO QUE EU
PERGUNTEI, EU
ESTAVA
PERGUNTANDO
QUAIS TIPOS!



OH NÃO,
O QUE EU FIZ,
ESCORREGOU
...





EU
QUEBREI
O VIDRO.



EU
NÃO TIVE
A CHANCE DE
ME DESCULPAR
POR ONTEM
...

*Abh, o que
está acontecendo
hoje...*

DIGA...
NÓS PODEMOS
SAIR DEPOIS
DA ESCOLA
HOJE?

*Mesmo para mim
esse sentimento é
meio estranho.*

MELANCÓLICA

A
PRÓXIMA É...
TSUJIKURA-SAN,
POR FAVOR
RESPONDA A
TERCEIRA
QUESTÃO.

S...SIM!



FLORES
PRENSA-
DAS?

SIM,

MINHA
MÃE ADORA
ARTESANATO
ENTÃO ELA ME
ENSINOU COMO
FAZER
TAMBÉM.



EU
QUERO
UM NOVO,
VAMOS FAZER
JUNTAS.





OH!!

O PROTA-
GONISTA
ERA HUMA-
NO?

ERA
SOBRE UM
ANIMAL QUE
PODIA
FALAR.

AQUELE
LIVRO DE
ONTEM



DE ALGUM
JEITO.
ISSO ME
DEIXA MUITO
FELIZ E
CONTENTE
QUANDO EU
VEJO A
CHITOSE SE
DIVERTINDO.



QUANDO O
ASSUNTO
É LIVROS,
CHITOSE-
CHAN É
COMO UMA
PESSOA
DIFEREN-
TE.





NÃO É COMO
SE EU ESTIVE
ABORRECIDA...

JÁ QUE
EU NÃO
SOU BOA EM
CONVERSAR
...

EU
ME SINTO
INCONFORTÁVEL
PORQUE EU NÃO
CONVERSO
MUITO...

EU
POSSO AO
MENOS CON-
VERSAR
COM VOCÊ!

NÃO É
BOA...?

AFINAL,
NÓS SOMOS
AMIGAS!



BRILHA

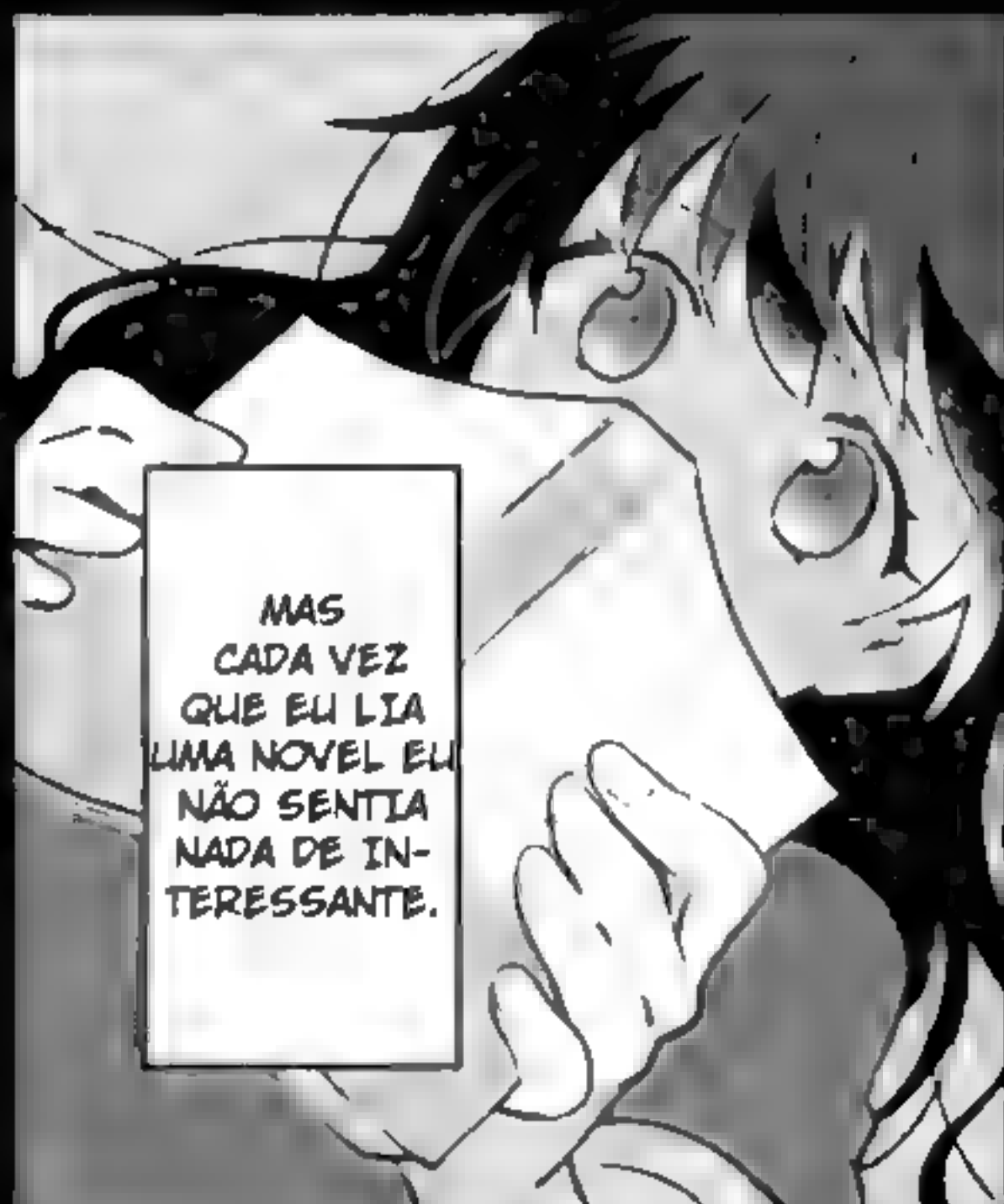
VOCÊ VAI
CONVERSAR
SOBRE LIVROS
COMIGO
AMANHÃ
TAMBÉM

CHITOSE?



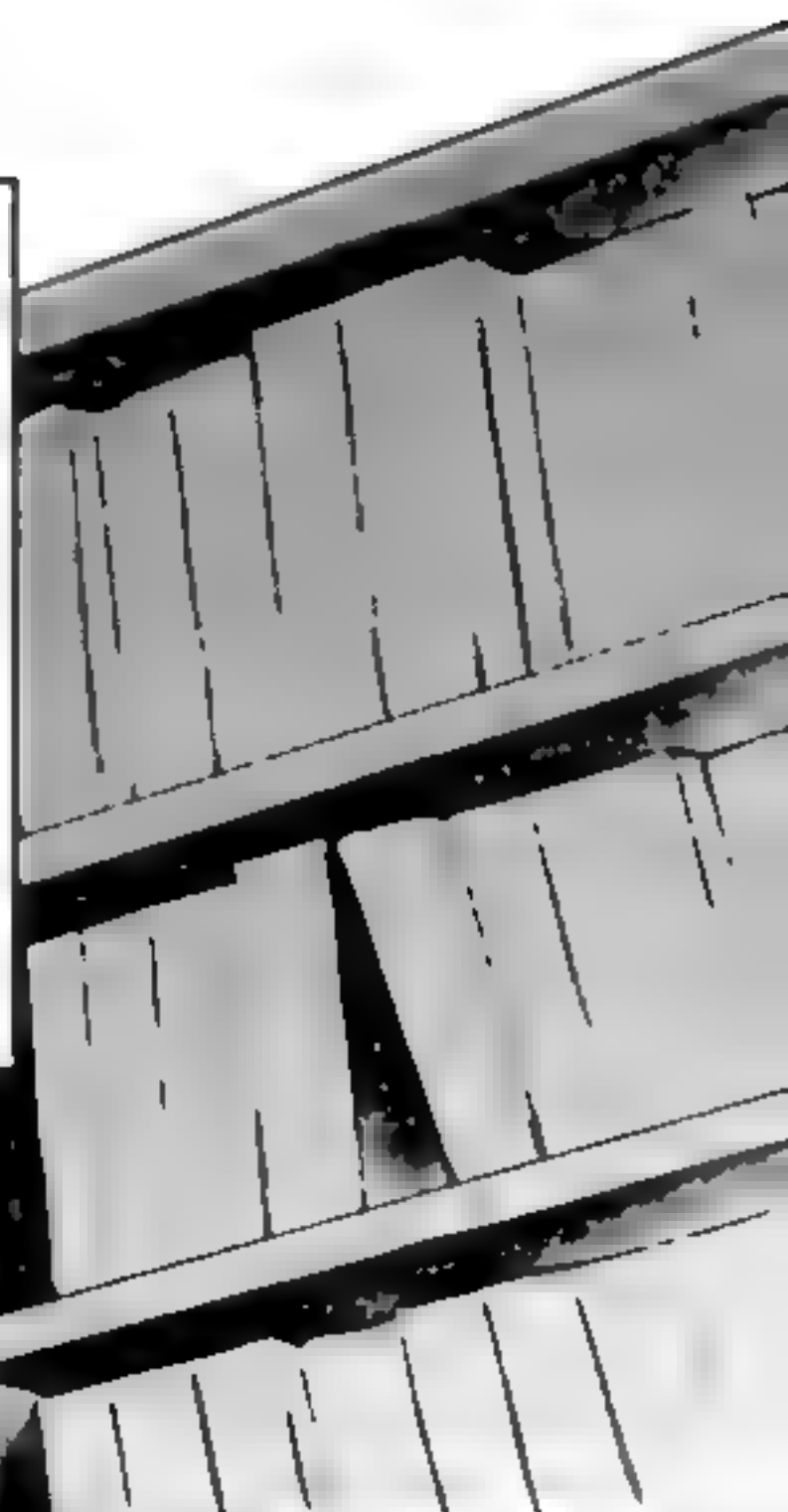
SIM! EU
VOU EMPRESTAR
ESSE QUANDO EU
ACABAR DE LÊ-LO.

OK,
RIKAKO?



MAS
CADA VEZ
QUE EU LIA
UMA NOVEL EU
NÃO SENTIA
NADA DE IN-
TERESSANTE.

POR CAUSA
DA INFLUÊNCIA
DA CHITOSE, A
PRATELEIRA QUE
ABRIGADA
MEUS MANGÁS
COMEÇOU A SER
PREENCHIDA COM
NOVELS TAMBÉM.




FORAM OS
MOMEN-
TOS QUE
EU GOSTEI
E MAIS APROVEI-
TEI.

E AINDA
O TEMPO
QUE NÓS
PASSAVAMOS
DANDO
NOSSA
OPINIÃO DOS
LIVROS QUE
TINHAMOS
LIDO




É POR
ISSO...

EU TENHO
QUE TERMINAR
DE LER ESSE
LIVRO ANTES DE
TERMINAR A
ESCOLA
AMANHÃ.



E A ONEE-SAN
QUE TRABALHA NA
LIVRARIA PRÓXIMA
DA CIDADE É-



*Eu podia dizer...
Quando ela estava
conversando comigo
ou sobre os livros que
nós liamos...*

*Que esse "amor"
nos olhos dela não
estavam direcionados
para mim.*

MESMO
ENTÃO.
EU PROMETI A
MIM MESMA
QUE EU NUNCA
QUEBRARIA
AQUELE VIDRO
NOVAMENTE.



EU
TRANQUEI ESSES
SENTIMENTOS
EM MEU CORAÇÃO.
EU TENHO CERTEZA
QUE SE EU CONTAR
A ELA COMO EU ME
SINTO, EU A QUE-
BRARIA MAIS UMA
VEZ.







VOCÊ JÁ SE
ACALMOU?



SENPAI...
É AQUELA
PESSOA,
CERTO? TOUKA-
SAN, NÃO É?

SIM.

ELA NÃO
ESTÁ DIFEREN-
TE DO QUE
VOCÊ ME
CONTOU?

SIM,
É ELA
...

QUE EU AMO A
TOUKA-SAN.

RIKAKO...
VOCÊ SABE,



NÓS
SOMOS
MELHORES
AMIGAS
AFINAL.

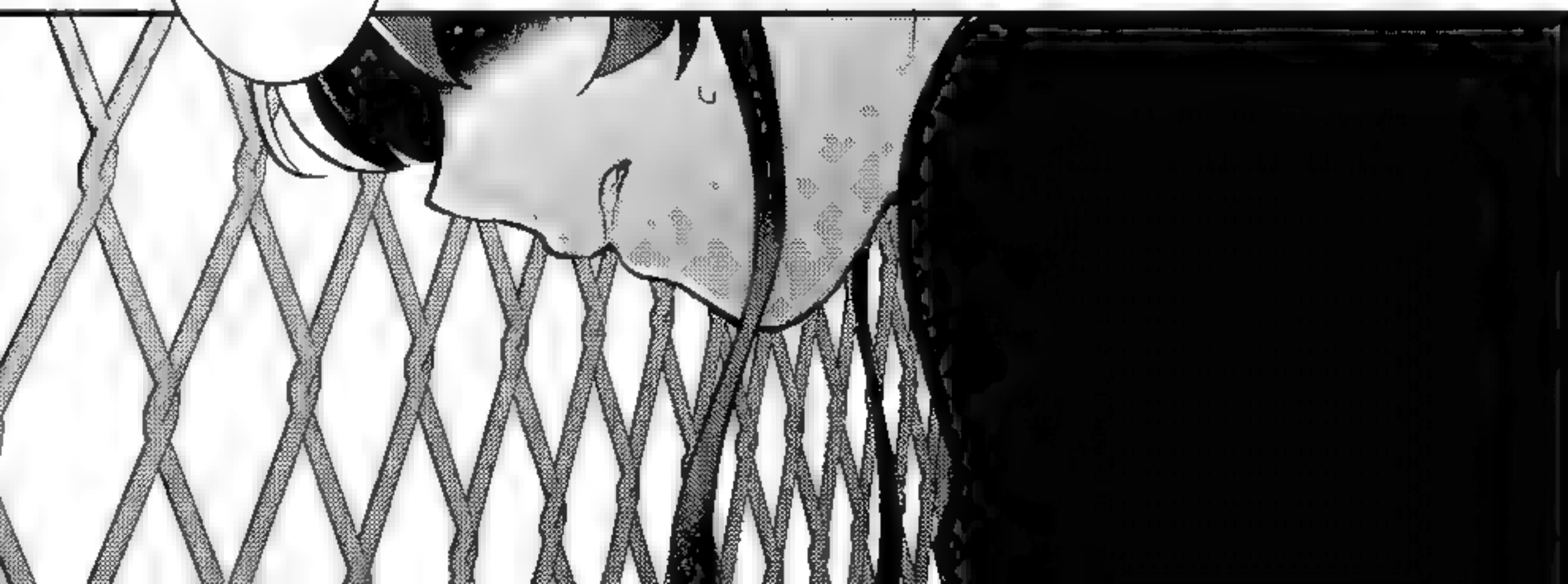


EU
SABIA
DISSO
HÁ ALGUM
TEMPO
...



EU QUERO
QUE VOCÊ SAIBA...
SOBRE A TOUKA-
SAN... E SOBRE MEUS
SENTIMENTOS
POR ELA.

EU NÃO
CONSIGO
APENAS IGNORÁ-
LOS.





MAS PELA
PERSPECTIVA
DE OUTRAS PES-
SOAS, ELA É
APENAS
UMA PESSOA
TEIMOSA.

CHITOSE
SEMPRE FOI
ASSIM.
SE ALGUM
COISA RUIM
ACONTECESSE,
ELA QUERIA
ACHAR UMA
MANEIRA DE
SAIR DISSO.



EU EN-
TENDO.

MAS POR
FAVOR, ME DIGA
SE ISSO FOR
DOLOROSO.

APERTA



OBRIGADA,
RIKAKO.

EU VOU
ESTAR LÁ
POR VOCÊ.

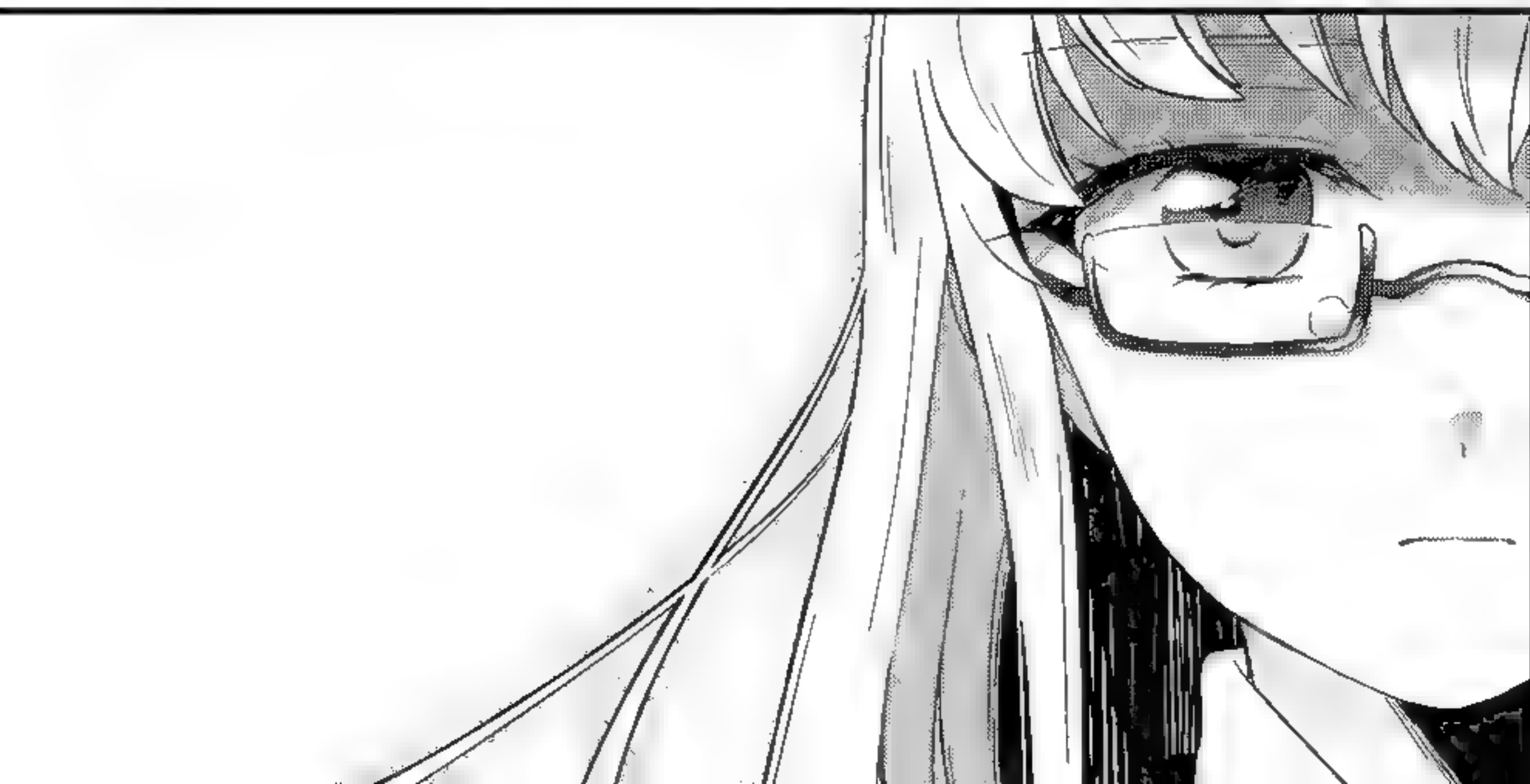
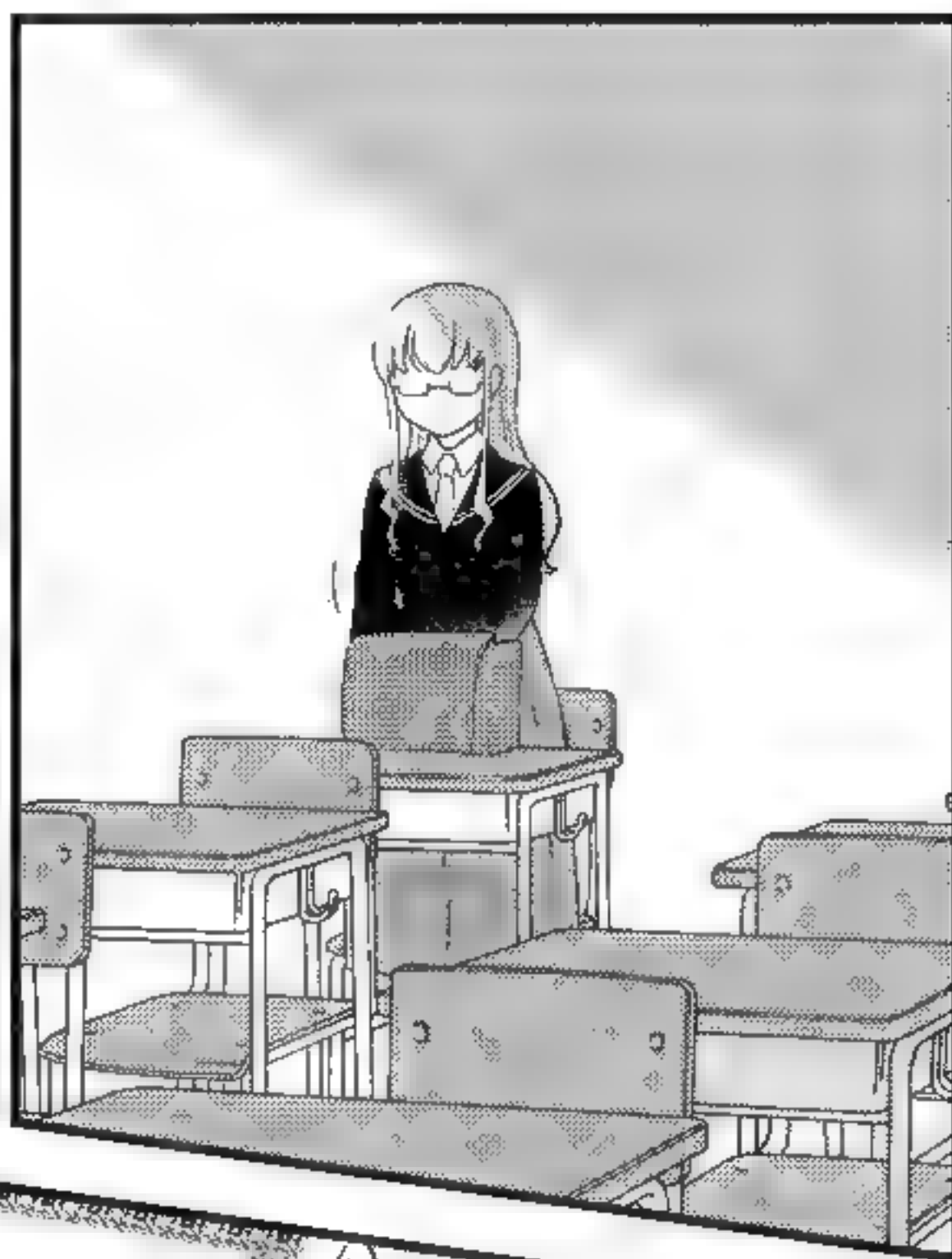


TUDO CERTO!
VAMOS TOMAR
UM SORVETE!

QUANDO VOCÊ
ESTÁ CANSADA, O
DOCE É A MELHOR
OPÇÃO!

PULA









A
RENOMADA
TÁTICA DE
VENDA DA
CHITOSE-
SENSEI!

SIM!

SAUDAÇÃO

PALMAS
PALMAS

PALMAS
PALMAS

JÁ QUE EU
AMEI A NOVEL
QUE EU COMPRI
SEMANA
PASSADA, EU
ESTOU ESPAL-
HANDO A BOA
PALAVRA!

A
calcinha
da lupa de
luneta!



O
CLIMA ESTÁ
LEGAL, ENTÃO
VAMOS COMER
LÁ FORA. NÓS
ENCONTRAMOS
NA ENTRADA.

VEJO VOCÊ
NO ALMOÇO!

ENTENDIDO



HUM...

ESSA É A
TURMA DA
TSUJIKURA-
SAN?

DE
POUCO
EM
POUCO
...

ELA
AINDA NÃO
RECUPEROU A
FOFURA,
MAS

UFA...



É SIM,
MAS ELA ESTÁ
TENDO AULAS
EM UMA SALA
DIFERENTE AGORA
MESMO, ENTÃO
...



VOCÊ É
A AMIGA DA
TSUJIKURA-
SAN?



寄が愛した本棚お目
録目 ことば

ペしお
ーお
ジリ
たを
ち探
す

P a g e s i n s e a r c h o f a b o o k m a r k



ICHIRIN NO HANA YURI

O MELHOR DO YURI

SHIORI WO SAGASU PAGE-TACHI

by: Kumo Suzume

STAFF



EDIÇÃO:
TSUBASA-SAN



TRADUÇÃO:
LADY J



REVISÃO:
LADY J